



Elisa Guzzo Vaccarino, laureata in filosofia, formata alla danza accademica e contemporanea, si occupa di balletto e di danza da trent'anni scrivendo per quotidiani, attualmente "QN", periodici internazionali come "Ballet2000" e "Tanz", programmi di sala, per le Fondazioni Liriche e i Teatri di tradizione in Italia, nonché volumi tematici e cataloghi d'arte plastica e visiva, oltre a curare i testi dei DVD di balletto distribuiti da "Classic Voice". Ha pubblicato libri su Béjart, Kylian, Bausch, la danza futurista e quella globalizzata di oggi, il tango, parlando alla radio, specie RAI 3, realizzando programmi televisivi sui canali satellitari culturali (Tele+3, Rai Sat Show, Rai 5) e allestendo mostre, soprattutto La Danza delle Avanguardie al MART di Rovereto-Trento. Ha insegnato Storia ed Estetica della Danza all'Università, in Italia e all'estero, in particolare nei corsi di Laurea Specialistica del DAMS di Bologna, e in scuole professionali, da quella della Scala al MAS di Milano come direttrice artistica della sezione danza contemporanea.