

**EUGENIA MOROSANU**  
**Direttore Artistico**  
**Fondazione Regionale Arte nella Danza città di Ancona**  
**Compagnia VisBallet**  
**International Dance Summit**



**ESPERIENZA PROFESSIONALE – DIRETTORE ARTISTICO/COORDINATORE**

- 2019: .Direttore Artistico “Gran Galà – International Dance Summit”, Teatro delle Muse, Ancona  
.Direttore Artistico VIII Edizione International Dance Summit, Ancona  
.Direttore Artistico I Edizione “Art of Dance Competition”, Ancona  
.Membro della Giuria dell’Attitude Ballet Festival – Bacau, Romania
- 2018: .Membro della Giuria Lebada de Cristal – Sianaia, Romania  
.Direttore Artistico “Gran Galà – International Dance Summit”, Teatro delle Muse, Ancona  
.VII Edizione International Dance Summit – Ancona  
.Membro della Giuria dell’Attitude Ballet Festival – Bacau, Romania  
.Direttore Artistico “Quarta Parete 3.0” Festival di danza contemporanea
- 2017: .Direttore Artistico “Gran Galà – International Dance Summit”, Villa Nappi, Polverigi-AN  
.Direttore Artistico spettacolo “Friends of Dance”, Piazza del Plebiscito, Ancona  
.Direttore Artistico VI Edizione International Dance Summit – Ancona  
.Direttore Artistico “Quarta parete 2.0” Festival danza contemporanea  
.Direttore Artistico e coreografo per “Concerto di Capodanno” 2017 presso Teatro delle Muse (Ancona)
- 2016: .Direttore Artistico “Gran Galà – International Dance Summit”, Villa Nappi, Polverigi-AN  
.Direttore Artistico V Edizione International Dance Summit – Ancona  
.Progetto “Profumi e Sapori di Danza” Polverigi – AN  
.Docente danza classica allo Stage Internazionale ‘Amicizie senza frontiere’, Bucarest, Romania  
.Direttore Artistico del Festival di danza contemporanea “Quarta parete 1.0”
- 2015: .Direttore Artistico del I° Short Festival “BOUM” – Giovani promesse nel panorama coreografico della danza contemporanea  
.Direttore Artistico ‘Gran Galà- International Dance Summit’ Villa Nappi, Polverigi-AN

.Direttore Artistico IV Edizione International Dance Summit – Ancona

20014/2015: .Direttore Artistico del **Corso Professionale autorizzato dalla Provincia di Ancona:**  
**“Professione Coreografo”**

.**Progetto Danza -Terapia “UP DANCE.. SOPRA LA DANZA”** dedicato ai giovani e adulti con disabilità psichica e/o fisica, 2014/2015

.**conferenza “DANZA È\È INTEGRAZIONE”** 30 giugno 2015 presso la F.R.A.D.

2014: .Direttore Artistico ‘Gran Galà di Danza’ Anfiteatro Romano, Ancona

.Direttore Artistico III Edizione International Dance Summit - Ancona

.**conferenza** “MA TU, DI CHE PROFESSIONE SEI?” 4 luglio 2014, presso la F.R.A.D.

2013: .Direttore Artistico ‘Gran Galà di Danza’ Teatro delle Muse e Teatro Sperimentale, Ancona

.Direttore Artistico II Edizione International Dance Summit - Ancona

.**conferenza** “LA DANZA, ANALISI DI UNA PROFESSIONE”, presso la F.R.A.D.

.**conferenza** “TALENTI IN FUGA?!” 11 luglio 2013, presso la F.R.A.D.

2012: .Direttore Artistico I Edizione International Dance Summit - Ancona

.**seminario** sui disturbi alimentari "UN MONDO PERFETTO! E DIETRO L'APPARENZA?" 11 dicembre 2012 presso il Ridotto del Teatro delle Muse di Ancona

2011: .Festival “Dancin’ Days” - Sirolo (AN)

.**conferenza stampa** di presentazione del progetto “SIROLO: DANZA E BENESSERE 2011”

2010: .Direttore Artistico “Galà di Danza”, Piazza del Plebiscito, Ancona

.Direttore Artistico del Festival “Art Connection Dance Work Shop” – Ancona

2007/2008: .Direttore Artistico, Docente e Coreografa del Corso Professionale autorizzato dalla Provincia di Ancona: 2°livello

2006/2007: .Direttore Artistico, Docente e Coreografa del Corso Professionale autorizzato dalla Provincia di Ancona: 1°livello

1996/1997: .Direttore Artistico, Docente e Coreografa del Corso Professionale – F.S.E.  
Operatore Teatrale – Qualifica ballerini: 1°livello

**Dal 1992 : Direttore Artistico della Fondazione Regionale Arte nella Danza Città di Ancona - Ente Accreditata presso la Regione Marche D.G.R. n.62 del 17/01/2001 – D.G.R. n.2164 del 18/09/2001**

## **ESPERIENZA PROFESSIONALE – COREOGRAFA**

### Per la Compagnia VisBallet e la Fondazione Regionale Arte nella Danza:

- 2017: “Concerto di Capodanno” presso Teatro delle Muse (Ancona)
- 2015: “Concerto di Capodanno” presso Teatro delle Muse (Ancona)
- 2012: “Anima Innamorata” Musiche: J.S.Bach, A.Tobin, G.Sollima, Coreografie: E.Morosanu, L.Petrillo, R.Fontana, L.Alberti
- 2011: “Sogno o Provocazione?!” Musiche: J.S.Bach, W.A. Mozart, Coreografie: E. Morosanu
- 2010: “Don Quixote” musiche: L.Minkus, Coreografie: E.Morosanu
- 2009: “Il Corsaro” Musiche: A.Adam, Coreografie: E.Morosanu, S.Apostol da M.Petipa
- 2008: “La figlia del faraone” Musiche: G. Pagni Coreografie: P. Lacotte riprese da E. Morosanu
- 2007: “Paquita” Musiche: L.Minkus Coreografie: M. Petipa, riprese da E. Morosanu
- 2006: “Rapsodia Rumena” Musiche G.Enescu Coreografie: E.Morosanu
- 2005: “Recital-La Baiadere” Musiche: L. Minkus Coreografie: E. Morosanu  
“Esistenze” Musiche: autori vari Coreografie: E. Morosanu
- 2004: “Recital - Il lago dei cigni” Musiche: P. I. Ciaikovskij Coreografie: E. Morosanu  
“Fotogrammi di un passato futuro” Musiche: autori vari Coreografie: E. Morosanu
- 2003: “Alba” Musiche: autori contemporanei Coreografie: E. Morosanu
- 2002: “A fior di pelle” Musiche: autori vari Coreografie: E. Morosanu
- 2001: “Coreopitture” Musiche: autori vari Coreografie: E. Morosanu
- 2000: “Gershwin” Musiche: Gershwin Coreografie : E. Morosanu
- 1999: “Bolero” - “Sabba” Musiche: M. Ravel Coreografie: E. Morosanu
- 1998: “Eine, Kleine Nacht” Musiche: W. A. Mozart Coreografie: E. Morosanu
- 1997: “Linea continua” Musiche: J. S. Bach Coreografie: E. Morosanu
- 1996: “Piccoli concertini di danza” Musiche: G. Rossini Coreografie: E. Morosanu
- 1995: “Luci della ribalta” Musiche: varie Coreografie: E. Morosanu
- 1994: “Jouer a vivre” Musiche: G. Enescu- Piazzola Coreografie: E. Morosanu

### Per il TEATRO PETRUZZELLI di Bari:

- 2005: ‘The Flood’, Regia D. Abbado  
‘L'Enfant et les sortilèges’, Regia D. Abbado

### Per il TEATRO VALLE di Reggio Emilia:

- 2005: ‘The Flood’, Regia D. Abbado

'L'Enfant et les sortilèges', Regia D. Abbado

Per il TEATRO FILARMONICO di Verona:

2004: 'The Flood', Regia D. Abbado

'L'Enfant et les sortilèges', Regia D. Abbado

Per il TEATRO DELLE MUSE di Ancona:

2002/2003: "Lucia di Lammermoor", regia di Gilberto Deflò

Per il TEATRO ARENA SFERISTERIO di Macerata:

1999/2000: "Traviata", regia H. Brockhaus

"Macbeth", regia D. Abbado

"Norma", regia D. Abbado

**ESPERIENZA PROFESSIONALE – DOCENTE WORKSHOP**

- "Palatul National al Copiilor" – Bucarest, Romania
- "Attitude Ballet Festival" – Bacau, Romania
- Scuola di danza "BAILAPOP" - Roma
- Scuola di danza "SAF DANCE" – Roma
- "ARCO DELLA GINEVRA" - Pesaro
- "CENTRO DI FORMAZIONE" – Pesaro
- "CENTRO DI FORMAZIONE" – Fano
- "MA.GIA DANZA" – Calcinelli di Saltara
- "SPAZIO DANZA" - Jesi
- "ACCADEMIA ROYAL" - Fermo
- Centro di Danza "L'ELASTICO" - Ancona
- "FONDAZIONE REGIONALE ARTE NELLA DANZA CITTA' DI ANCONA"

**ESPERIENZA LAVORATIVA – BALLERINA**

1977/1986: Balla in tutti spettacoli della Compagnia come solista.

1976: Nominata "PRIMA BALLERINA" della Compagnia diretta da M. Atanasiu

1972: Entra a far parte del corpo di ballo del Teatro Nazionale di Operetta "Ion Dacian" di Bucarest

## **TOURNEE**

- Tournee in Bulgaria, Polonia, Germania, U.S.A., Messico, Italia, Guatemala, Equador, Panama, Costa Rica, Colombia, Venezuela, Belgio, Olanda, Austria, Libia, Francia.

- Ospite come solista in numerose trasmissioni televisive per la Tv della Romania, Olanda, Germania.

1986: Si stabilisce in Italia.

## **FORMAZIONE PROFESSIONALE**

1976-1978: “Palucca Schule” di Dresda (Germania)

- Corso di specializzazione in pedagogia, coreografia, danza classica, danza contemporanea, modern jazz
- Studia con Alicia Alonso, Maurice Bejart, Alvin Ailey

1963/1972: “Liceo di Coreografia” – Accademia di Danza

“Liceo di Musica G.Enescu” di Bucarest – Sezione di Coreografia

Diplomata in: danza classica, modern jazz, pas de deux, danza di carattere, teatro danza, repertorio, solfeggio

## **RICONOSCIMENTI**

- 1° Premio al Festival Internazionale di Danza Moderna e Contemporanea in Polonia
- 1° Premio al Festival Internazionale di Danza Interballet in Ungheria
- 1° Premio al Festival Internazionale di Danza Contemporanea in Messico
- Diventa Direttore Artistico nel 1992, della “FONDAZIONE REGIONALE ARTE NELLA DANZA” città di Ancona e crea la Compagnia “VISBALLET”.
- Rappresentante delle scuole di danza della Regione Marche al Consiglio Nazionale AGIS – Sezione Formazione Danza AIDAF
- **La PRESIDENZA della REPUBBLICA della ROMANIA le conferisce il “MERITO CULTURALE” e Titolo di “CAVALIERE DELLA REPUBBLICA” nel 2004**
- **Il Premio Marchigiani dell’anno 2011 “UNA VITA DA MARCHIGIANO”**

**EUGENIA MOROSANU**

*Autorizzo il trattamento dei dati in conformità a quanto previsto dal DL 196/03.*

FONDAZIONE REGIONALE  
ARTE NELLA DANZA  
CITTA' DI ANCONA  
Sede: Via Beniamino Gigli, 6  
60128 ANCONA - Tel. e Fax 071 84612  
Partita IVA 01288430422



